

Vivian Suter

Nació en Buenos Aires, Argentina, 1949. Vive y trabaja en Panajachel, Guatemala

Estudios

1968-1972 Licenciatura en Bellas Artes, Kunstgewerbstchule Basel, Basilea, Suiza

Exposiciones individuales y de dos personas

- 2024 *Tintin, Nina & Disco*, Kauffmann Repetto, Milan, Italia
Pintar como ser, Fundación Cervieri-Monsuárez, Uruguay
- 2023 *Tintin, Nina & Disco*, Gladstone Gallery, Nueva York, EEUU
Tintin, Nina & Disco, House of Gaga, Los Ángeles, EEUU
HOME, GaMeC Bergamo, Bergamo, Italia
A Stone in a Lake (Una piedra en el lago), Vienna Secession, Vienna, Austria
- 2022 *Soft and fluffy is my soul - my tommy juices don't worry - are sweet like a liquorice roll (Suave y esponjosa es mi alma - mis jugos tommy no te preocupes - son dulces como un rollo de regaliz)*, Kunstmuseum Basel, Basel, Suiza
Vivian Suter, Gladstone Gallery, Seoul, Corea
Worm in a Water Glass (Gusano en un vaso de agua), Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Holanda
Frank = Panchito, Karma Internacional, Zúrich
- 2021 *Vivian Suter, Retrospective. Bonzo, Tin Tin & Nina (Vivian Suter. Retrospectiva. Bonzo, Tin Tin y Nina)*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, Suiza
Nina's Wishbone, No.9 Cork Street, Frieze, London, UK
Vivian Suter & Elisabeth Wild, Proyectos Ultravioleta en ARCO, Madrid, España
Vivian Suter, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2020 *Bonzo's Dream (El sueño de Bonzo)*, Brücke-Museum, Berlin, Alemania
Tintin's Sofa (El sofá de Tintin), Camden Arts Center, Londres, Reino Unido
- 2019 *Nisyros (Cama de Vivian) 2016-17*, Tate, Liverpool, EEUU
Nisyros, MUDAM Luxembourg, Luxemburgo-Kirchberg
Vivian Suter & Elisabeth Wild, sección Diálogos, Proyectos Ultravioleta en ARCO, Madrid, España
Vivian Suter, Gladstone Gallery, Nueva York, EEUU

- 2018 *El bosque interior*, Art Institute of Chicago, Chicago, IL, EEUU
La Canícula, con Elisabeth Wild, curada por Nabila Abdel Naby,
The Power Plant, Toronto, Canadá
Vivian Sutter: el bosque interior, curada por Hendrik Folkerts,
Art Institute of Chicago, Chicago, Il, EEUU
Vivian Sutter: Bilder (Fotos) 1988-2018, Stampa Galerie, Basilea,
Suiza
- 2017 *Vivian Sutter & Elisabeth Wild*, Karma International, Los
Angeles, CA, EEUU
Brotan claveles de las solapas, Museo Experimental El Eco,
Ciudad de México, México
Vivian Suter's untitled (Sin título de Vivian Suter), Simon
Preston Gallery, Condo New York, New York, NY, EEUU
*Using Walls, Floors and Ceilings (Usando paredes, suelos y
techos)*, Jewish Museum, Nueva York, NY, EEUU
- 2016 *Monstera Deliciosa*, con Elisabeth Wild, Proyectos Ultravioleta,
Ciudad de Guatemala, Guatemala
Museo Experimental el Eco, Ciudad de México, México
- 2015 *Vivian Suter*, Karma International, Zurich, Suiza
Panajachel, The Mistake Room, Los Angeles, CA, EEUU
Lejos, House of Gaga, Ciudad de México, México
- 2014 *Fantasías 2*, con Elisabeth Wild, galería Kunsthalle Basel,
Basilea, Suiza
- 2004 *Alrededor de mi cuarto*, Kunstmuseum Olten, Olten, Suiza
- 1993 Galería Stampa, Basilea, Suiza
- 1990 Galería Susan Wyss, Zurich, Suiza
- 1989 Galería Stampa, Basilea, Suiza
- 1986 Galería Susan Wyss, Zürich, Suiza
- 1985 Embajada Suiza & Asociación Alejandro von Humboldt, Ciudad de
Guatemala, Guatemala
- 1984 Galería Regenbogen, Lucerna, Suiza
- 1983 Museo de Arte de los Cantones Thurgau, Kartause Ittingen, Suiza
Galería Stampa, Basilea, Suiza
- 1982 Galería Fabjbasaglia, Bologna, Italia
Galería Dossi, Bergamo, Italia
- 1981 Galería Diagramma, Milán, Italia
Galería Severina Teucher, Zürich, Suiza
- 1980 Galería Stampa, Basilea, Suiza
- 1978 Galería ABF, Hamburgo, Alemania
- 1977 Galería Handschin, Basilea, Suiza
- 1976 Galería Elisabeth Kaufmann, Olten, Suiza
- 1975 Galería Rolf Preisig, Basilea, Suiza
- 1973 *Hirsche (Venado)*, Galería Stampa, Basilea, Suiza

1971 Galerie Stampa, Basilea, Suiza

Exposiciones colectivas

- 2023 *Everybody Talks About the Weather (Todo el mundo habla del clima)*, palacio de Ca' Corner della Regina, sede veneciana de la Fondazione Prada, Venecia, Italia
Soft and Weak Like Water, (Suave y débil como el agua), 14th Gwangju Biennale, Buk-gu, Gwangju, Korea
La noche muere por el día, el día muere por la noche, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2022 *Fragilities (Fragilidades)*, Karma International, Zürich, Switzerland
Shoplifters From Venus (Rateros de Venus), Karma International, Zürich, Suiza
What is Left Unspoken, Love (Lo que queda sin hablarse, Amor), High Museum of Art, Atlanta, EEUU
ANOZERO - Coimbra Biennial of Contemporary Art, Coimbra Portugal
- 2021 *República*, La Nueva Fábrica, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Painting Stone (Pintura de piedra), curada por Jo Melvin & Vittoria Bonifati, Villa Lontana, Roma, Italia
Desert X 2021, Valle de Coachella, California, EEUU
Primeros Amaneceres en la Tierra, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2019 *No podrán detener la primavera*, curada por Paulina Ascencio, Ladera Oeste, Guadalajara, México
- 2018 *Post Nature- A Museum as an Ecosystem (Post naturaleza- Un museo como ecosistema)*, Bienal de Taipei 2018, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Mothers of Men, House of Gaga, Ciudad de México, México
Spiegelgasse, Hauser & Wirth, Londres, Reino Unido
Condo Unit, Proyectos Ultravioleta en la Galería Jaqueline Martins, Sao Paulo, Brasil
Moyra Davey, R.H. Quaytman & Vivian Suter, House of Gaga, Ciudad de México, México
- 2017 *Guatemala desde 33,000 km. Arte Contemporáneo: 1960-Hoy*, Museum of Contemporary Art, Santa Barbara, CA, EEUU
We Inhabit This Square (Nosotros habitamos éste espacio), Proyectos Ultravioleta en NADA New Art Dealers Alliance, Miami Beach, Miami, FL, EEUU
Vivian's Garden (El jardín de Vivian), video por Rosalind Nashashibi, Documenta 14, Atenas, Grecia / Kassel, Alemania

- 2016 *Sin título*, Proyectos Ultravioleta en la X Bienal de Nicaragua, Managua, Nicaragua
Lanzarote, Union Pacific, Londres, Reino Unido
- 2015 *Blocking (Bloqueando)*, Martos Gallery, Los Angeles, CA, EEUU
Zurich & Elsewhere, Carlos/Ishikawa, Londres, Reino Unido
- 2014 31st São Paulo Biennial, São Paulo, Brasil
- 2013 *To Stand on The Meeting of Two Eternities, The Past and Future, Which Is Precisely The Present Moment (Para permanecer en el encuentro de dos eternidades, el pasado y el futuro, que es precisamente el momento presente)* Concepción 41, La Antigua Guatemala, Guatemala
Olinka or Where Movement Is Created (Olinka o donde es creado el movimiento), Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- 2011 *6 Künstler aus Basel x2 (6 Artistas de Basilea x2)*, galería Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza
- 2010 *Cuatro artistas de Suiza*, Galería Panajachel, Panajachel, Guatemala
- 1999 Galería Rudolf Mangisch, Zurich, Suiza
- 1988 Colección Bankverein, Basilea, Suiza
- 1983 GAMeC Galleria Arte e Critica, Pisa, Italia
Galería del Centro Suizo, Nueva York, NY, EEUU
- 1982 Galería Nouvelles Images, La Haya, Países Bajos
- 1981 Galería Eva Keppel, Düsseldorf, Alemania
Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Galerie Nächst St. Stephan, Viena, Austria
6 Künstler aus Basel (6 Artistas de Basilea), galería Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza
- 1980 Galería Nacional de Arte Moderno, Lisboa, Portugal
22 Artistas Suizos, Galería Eva Keppel, Düsseldorf, Alemania
- 1979 Galería Europa 79, Stuttgart, Alemania
- 1978 Seis artistas de Basilea, Museo de Arte de Thun, Thun, Suiza
- 1970 Galería Stampa, Basilea, Suiza

Colecciones

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, NY, EEUU
The Jewish Museum, Nueva York, NY, EEUU
MCA Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL, EEUU
The Art Institute, Chicago, IL, EEUU
MFA Museum of Fine Arts, Boston, EEUU
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Suiza
Mudam Luxembourg, Ciudad de Luxemburgo, Luxemburgo

CNAP Centre National des Arts Plastiques, París, Francia
TATE, Reino Unido
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Publicaciones

- 2024 (7 de febrero, 2024) *Vivian suter. Tintin nina disco*, kaufmann
repetto
<https://kaufmannrepetto.com/exhibition/viviansuter-kaufmannrepetto/>
- (Febrero, 2024) *Vivian Suter: Tintin nina disco* | Exhibitions
MutualArt (*Vivian Suter: Tintin nina disco* | Exhibiciones
MutualArt), MutualArt
<https://www.mutualart.com/Exhibition/Vivian-Suter--Tintin-nina-disco/CB->
- 2023 Preston, S. (27 de septiembre, 2023) *Hudinilson Jr., Jessica
Mein, Vivian Suter*, Artforum
<https://www.artforum.com/events/hudinilson-jr-jessica-mein-vivian-suter-235030/>
- Birnbaum, D. (23 de septiembre, 2023) *Vivian Suter*, Artforum
<https://www.artforum.com/events/vivian-suter-2-249306/>
- (7 de septiembre, 2023) *Vivian Suter. Home*, Juliet Art Magazine
<https://www.juliet-artmagazine.com/en/vivian-suter-home-2/>
- Fonseca, R. (2023) *Latin American Artists: From 1785 to Now*
(*Artistas latinoamericanos: De 1785 a nuestros días*), Phaidon
<https://www.phaidon.com/store/art/latin-american-artists-from-1785-to-now-9781838666606/>
- (23 de junio, 2023) *Vivian Suter. Home (Vivian Suter, Casa)*,
Bergamo Brescia
<https://bergamobrescia2023.it/en/eventi/vivian-suter/>
- (23 de junio, 2023) *Vivian Suter, Home (Vivian Suter, Casa)*,
GAMeC
<https://www.gamec.it/en/vivian-suter-home/>
- (19 de junio, 2023) *Rachel Whiteread / Vivian Suter*, e-flux
<https://www.e-flux.com/announcements/533630/rachel-whiteread-and-the-animals-were-soldvivian-suterhomethe-impermanent-collection-4>
- (24 de mayo, 2023) *Vivian Suter "A Stone in the Lake" at
Secession (Vivian Suter "Una piedra en el lago" en Secession)*,
Vienna, Mousse Magazine
<https://www.moussemagazine.it/magazine/vivian-suter-secession-vienna-2023/>

Jennings, W. (23 de mayo, 2023) *Fondazione Prada exhibition is an ode to a vanishing Venice (Exhibición de Fundación Prada es una oda a una Venecia que desvanece)*, Wallpaper*
<https://www.wallpaper.com/art/fondazione-prada-everybody-talks-about-the-weather>

Al Bustani, H. (14 de mayo, 2023) *Gwangju Biennale curator reveals why this year's title is 'Soft and weak like water' (Curadora de Gwangju Biennale revela por qué el título de este año es 'Suave y débil como agua')*, The National
<https://www.thenationalnews.com/arts-culture/art-design/2023/05/15/gwangju-biennale-curator-reveals-why-this-years-title-is-so-soft-and-weak-like-water/>

(28 de abril, 2023) *Vivian Suter: A Stone in the Lake (Vivian Suter: una Piedra en el Lago)*, MutualArt
<https://www.mutualart.com/Exhibition/Vivian-Suter--A-Stone-in-the-Lake/CDD153E4A1B7840B>

(26 de abril, 2023) *Vivian Suter, Margaret Salmon, and Karrabing Film Collective (Vivian Suter, Margaret Salmon y Karrabing Film Collective)*, (Vivian Suter, Margaret Salmon y Karrabing Film Collective (Colectivo cinematográfico Karrabing)), e-flux
<https://www.e-flux.com/announcements/502743/vivian-sutera-stone-in-the-lakemargaret-salmonmonumentkarrabing-film-collectivethey-pretending-not-to-see-us/>

(Abril, 2023) *VIVIAN SUTER - HOME, The first solo exhibition by the artist in an Italian museum (VIVIAN SUTER - CASA, Primera exposición individual del artista en un museo italiano)*, GAMEC
<https://www.gamec.it/vivian-suter-home/>

(Enero, 2023) *Vivian Suter, A Stone in the Lake (Una piedra en el lago)*, Secession
https://secession.at/ausstellung_vivian_suter_en

2022 Ticoulat, F, Dias Teixeira, M, Abdalla, Y, (2022), *Eco-Lógicas Latinas*, Act. (Páginas 102 - 113)
<https://shopartctool.com/produtos/eco-logicas-latinas/>

(22 de noviembre, 2022), *2023 Program | GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Programa 2023 | GAMEC - Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bergamo)*, e-flux
<https://www.e-flux.com/announcements/500704/2023-program/>

(Septiembre, 2022), *Vivian Suter. Soft and Fluffy Is My Soul - My Tommy Juices Don't Worry - Are Sweet like a Licorice Roll (Vivian Suter. suave y esponjosa es mi alma - mis jugos estomacales no se preocupan - son dulces como un rollo de regaliz)*, Kunstmuseum Basel
<https://kunstmuseumbasel.ch/en/exhibitions/2022/vivian-suter>

- Michalarou, E. (2022, 29 de julio), *ART CITIES: Seoul-Vivian Suter*, dreamideamachine ART VIEW
<http://www.dreamideamachine.com/?p=80247>
(21 de julio, 2022), *Vivian Suter's Painting Takes Over Gladstone's Space (Las Pinturas de Vivian Suter Toman Gladstone's Space)*, Ocula
<https://ocula.com/advisory/picks/vivian-suters-painting-takes-over-gladstones-space/>
(7 de julio, 2022), *Untitled, n.d. | The Guggenheim Museums and Foundation (Sin Título, n.d. | Museos y Fundación Guggenheim)*, Guggenheim
<https://www.guggenheim.org/audio/track/untitled-n-d>
(Julio, 2022), *Vivian Suter*, Gladstone gallery
<https://www.gladstonegallery.com/exhibition/9898/vivian-suter-seoul-22/info>
(Julio, 2022), *Vivian Suter at Gladstone gallery in Seoul (Vivian Suter en galería Gladstone en Seoul)*, XIBT Contemporary Art Magazine
<https://www.xibtmagazine.com/2022/07/vivian-suter-at-gladstone-gallery/>
- Birnbaum, D. (2022, enero), *Vivian Suter*, Artforum
<https://www.artforum.com/print/reviews/202201/vivian-suter-87454>
(Enero, 2022) *Vivian Suter: Worm in a Water Glass (Vivian Suter: Gusano en un vaso de agua)*, E-flux
<https://www.e-flux.com/announcements/443121/vivian-suterworm-in-a-water-glass/>
- Larios, P. (30 de enero, 2022) *Het regent dat het giet - Een interview met Vivian Suter (Está lloviendo, está diluviando: una entrevista con Vivian Suter)*, Metropolis M
- 2021 (Noviembre, 2021) *Media Release. Vivian Suter: Retrospective (Comunicado de prensa. Vivian Suter: Retrospectiva)*, Kunstmuseum Luzern
<https://media.contemporaryartlibrary.org/store/doc/25001/docfile/original-fad854e1fe0c25c356429d8b50ca78d1.pdf>
(Noviembre, 2021) *Vivian Suter: Retrospective (Vivian Suter: Retrospectiva)*, Contemporary Art Daily
<https://www.contemporaryartdaily.com/project/vivian-suter-at-kunstmuseum-luzern-lucerne-20822>
(Octubre, 2021) *Frieze reveals opening programme for new initiative No. Cork Street (Frieze revela el programa de apertura de la nueva iniciativa No. Cork Street)*, E-Flux
<https://www.e-flux.com/announcements/371331/frieze-reveals-open>

[ing-programme-for-new-initiative-no-9-cork-street/](#)

Rea, N. (07 de octubre, 2021) *Frieze Opens Its Cork Street Gallery Complex, Offering International Dealers a Slower-Paced Alternative to the Art-Fair Hamster Wheel* (Frieze abre su complejo de galerías en Cork Street, ofreciendo a los comerciantes internacionales una alternativa más lenta a la rueda de hámster de la feria de arte), Artnet News

<https://news.artnet.com/market/frieze-no9-cork-street-2018003>

Gerlis, M. (27 de agosto, 2021) *No.9 Cork Street gives Frieze a firm footing* (No.9 Cork Street le da a Frieze una base firme), Financial Times

<https://www.ft.com/content/90d97a92-2b44-49bf-bbd2-6dacb91fe207>

(25 de junio, 2021) *Vivian Suter*, Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía

<https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/vivian-suter>

(25 de junio, 2021) *El tiempo detenido de Vivian Suter*, El País

<https://elpais.com/babelia/2021-06-26/el-tiempo-detenido-de-vivian-suter.html>

(25 de junio, 2021) *Vivian Suter: de la selva guatemalteca al Retiro*, ABC Cultura

https://www.abc.es/cultura/arte/abci-vivian-suter-selva-guatemalteca-retiro-202106250012_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

(25 de junio, 2021) *UNAS 500 OBRAS DE VIVIAN SUTER CONFORMAN SU RETROSPECTIVA EN MADRID*, Artishock

<https://artishockrevista.com/2021/06/25/vivian-suter-palacio-velazquez/>

LaTourelle, R. (Mayo, 2021) *Vivian Suter, Border Crossing*

<https://bordercrossingsmag.com/article/vivian-suter>

(2021) *Vivian Suter*, Swiss Culture Awards Federal Office of Culture

<https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/en/home/art/art-archive/art-2021/pmo-2021/vivian-suter.html>

(13 de abril, 2021) *Wolf's Hour: Vivian Suter at Gladstone Gallery* (La hora del lobo: Vivian Suter en Gladstone Gallery), It's liquid

<https://www.itsliquid.com/viviansuter-gladstonegallery.html>

(2021, April 12) *Vivian Suter Wins 2021 Prix Meret Oppenheim* (Vivian Suter gana el Prix Meret Oppenheim 2021),

ARTnews

<https://www.artnews.com/art-news/news/breaking-art-industry-news-april-2021-week-2-1234589479/>

(2021) *Vivian Suter*, Desert X

- <https://desertx.org/dx/desert-x-21/vivian-suter>
- 2020 Thomas, A. (2020) *Portrait: Vivian Suter Painting for the elements (Retrato: Vivian Suter Pintura por los elementos)*, Spike Art Magazine
<https://www.spikeartmagazine.com/articles/portrait-vivian-suter>
(17 de diciembre, 2020) 'Bonzo's Dream' by Vivian Suter at Brücke-Museum ("Bonzo's Dream" de Vivian Suter en Brücke-Museum), Blok
<https://blokmagazine.com/en-de-bonzos-dream-by-vivian-suter-at-bruecke-museum/>
(22 de noviembre, 2020) Vivian Suter at Brücke-Museum (Vivian Suter en Brücke-Museum), Contemporary Art Daily
<https://contemporaryartdaily.com/2020/11/vivian-suter-at-bruecke-museum/>
- Brown, K. (25 de septiembre, 2020) 'We Had Every Meal Together': Artist Vivian Suter on the Close Artistic Collaboration She Forged With Her Late Mother ("Teníamos todas las comidas juntas": la artista Vivian Suter habla sobre la estrecha colaboración artística que forjó con su difunta madre), Artnet news
<https://news.artnet.com/art-world/vivian-suters-elisabeth-wild-bruecke-museum-1909794>
- Hickley, C. (18 de septiembre, 2020) *Vivian Suter's Paintings Bring the Forests of Guatemala to Berlin (Las pinturas de Vivian Suter llevan los bosques de Guatemala a Berlín)*, Artsy
<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-vivian-suters-paintings-bring-forests-guatemala-berlin>
- (13 de septiembre, 2020) *Vivian Suter, Bonzo's Dream (Vivian Suter, El sueño de Bonzo)*, Brücke-Museum
<https://www.bruecke-museum.de/en/programm/ausstellungen/797/vivian-suter-bonzos-dream>
- Lloyd, K. (3 de abril, 2020) *Vivian Suter "Tintin's Sofa" Camden Arts Centre / London*, Flash Art
<https://flash---art.com/article/vivian-suter-tintins-sofa-camden-arts-centre-london/>
- Fullerton, E. (25 de febrero, 2020) *Vivian Suter's Painting-Based Installations Register the Volatility of Nature (Las instalaciones pintadas de Vivian Suter registran la volatilidad de la naturaleza)*, Art in America
<https://www.artnews.com/art-in-america/aia-reviews/vivian-suter-tintins-sofa-camden-arts-centre-painting-volatility-nature-tropical-garden-1202678911/>

- Schwarz, G. (17 de febrero, 2020) *Force of nature - the weathered canvases of Vivian Suter* (*Fuerza de la naturaleza: los lienzos desgastados de Vivian Suter*), Apollo
<https://www.apollo-magazine.com/vivian-suter-tintins-sofa-camden-arts-centre-review/>
- García, B. (13 de febrero, 2020) *Vivian Suter, a "Robinson" of eco-art in the Guatemalan jungle* (*Vivian Suter, un "Robinson" del eco-arte en la selva guatemalteca*), Al Día News
<https://aldianews.com/articles/culture/environment/vivian-suter-robinson-eco-art-guatemalan-jungle/57637>
- Armitstead, C. (7 de enero, 2020) *Vivian Suter: the rainforest-dwelling artist who paints with fish glue, dogs and mud* (*Vivian Suter: la artista de la selva tropical que pinta con pegamento de pescado, perros y barro*), The Guardian
<https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/jan/07/vivian-suter-artist-interview-elisabeth-wild-guatemala-rainforest>
- Spence, R. (3 de enero, 2020) *Artist Vivian Suter: from remote Guatemala to Tate Liverpool* (*Artista Vivian Suter: de la remota Guatemala a Tate Liverpool*), Financial Times
<https://www.ft.com/content/0c1092a4-2aff-11ea-84be-a548267b914b>
- 2019 Buck, L. (13 de diciembre, 2019) *'I mix the paint with rainwater, mud and fish glue': Vivian Suter on being back in the limelight after 30 years in rural Guatemala* (*"Mezclo la pintura con agua de lluvia, barro y cola de pescado": Vivian Suter en estar de vuelta en el centro de atención después de 30 años en la zona rural de Guatemala*), The Art Newspaper
<https://www.theartnewspaper.com/interview/vivian-suter-i-want-to-give-the-feeling-of-being-in-the-environment-here-with-my-paintings>
- Basciano, O. (13 de diciembre, 2019)
Vivian Suter: Forces of Nature (*Vivian Suter: Fuerzas de la naturaleza*), ArtReview
<https://artreview.com/ar-december-2019-feature-vivian-suter/>
- (25 de abril, 2019) *Vivian Suter*, Tate
<https://www.tate.org.uk/press/vivian-suter>
- Thackara, T. (17 de abril, 2019) *A Painter Who Left the ArtWorld in Order to Actually Make Art* (*La pintora que dejó el mundo del arte para hacer arte de verdad*), The New York Times
<https://www.nytimes.com/2019/04/17/t-magazine/vivian-suter.html>
- 2018 Duncan, T. (25 de octubre, 2017) *Vivian Suter and Elisabeth Wild at Karma International* (*Vivian Suter y Elisabeth Wild en Karma International*), Contemporary Art Review

- <https://contemporaryartreview.la/vivian-suter-and-elisabeth-wild-at-karma-international/>
(15 de octubre, 2018) *The Power Plant - Fall 2018 Exhibition Season (The Power Plant - Temporada de exposiciones Otoño 2018)*, e-flux
<https://www.e-flux.com/announcements/213863/fall-2018-exhibition-season/>
- (23 de agosto, 2018) *Vivian Suter's Large Scale Paintings in "El bosque interior" at the Art Institute of Chicago (Las pinturas a gran escala de Vivian Suter de "El bosque interior" en el Art Institute de Chicago)*, Blouing Artinfo
- 2017 Preston, S. (octubre, 2017) *Hudinilson jr., Jessica Mein & Vivian Suter*, Artforum
<https://www.artforum.com/print/reviews/201708/hudinilson-jr-jessica-mein-vivian-suter-71269>
- Marcin, M. (9 de septiembre, 2017) *Carnations Spring from Lapels (Los claveles brotan de las solapas)*, Museo Experimental el Eco
<https://eleco.unam.mx/en/carnations-spring-from-lapels-vivian-suter/>
- (Mayo, 2017) *Using Walls, Floors, and Ceilings: Vivian Suter (Usando paredes, pisos y techos: Vivian Suter)*, Artrabbit
<https://www.artrabbit.com/events/using-walls-floors-and-ceiling-s-vivian-suter>
- Douglas, S. (8 de junio, 2017) *At Documenta, Artists Confront Europe's Anti-Immigrant Bigotry (En Documenta, los artistas se enfrentan al fanatismo inmigrante de Europa)*, Artnews
<https://www.artnews.com/art-news/market/at-documenta-artists-confront-europes-anti-immigrant-bigotry-8484/>
- Benchoam, S. (abril - mayo, 2017) *Time Exists Differently Here: Vivian Suter and Elisabeth Wild (El tiempo existe de manera diferente aquí: Vivian Suter y Elisabeth Wild)*, Mousse Magazine
<http://moussomagazine.it/vivian-suter-elisabeth-sussman-stefan-benchoam-documenta-14-2017/>
- Davey, M. (2017) *Vivian Suter*, documental4
<https://www.documental4.de/en/artists/13544/vivian-suter>
- 2016 Wellen, L. A. L. (Octubre, 2016) *Monstera Deliciosa: Vivian Suter & Elisabeth Wild en Proyectos Ultravioleta*, revista ArtReview
- Mariani, V. (29 de septiembre, 2016) *Con Frieze Art Fair 2016 Londra é capitale dell'Arte Contemporanea (Con la Fiera de Arte Frieze 2016 Londres es la capital del Arte Contemporáneo)*, Elle Decor Italia

- Ginwala, N. (1 de septiembre, 2016) *Looking Forward (Mirando hacia adelante)*, frieze.com
<https://www.frieze.com/article/looking-forward-natasha-ginwala>
- (19 de agosto, 2016) *Monstera Deliciosa*, terremoto.mx
<https://terremoto.mx/en/online/monstera-deliciosa/>
- Quemé, F. (6 de junio, 2016) *Monstera Deliciosa en Proyectos Ultravioleta*, gtcultura.com
- 2015 Mizota, S. (11 de marzo, 2015) *Review: Vivian Suter at The Mistake Room (Crítica: Vivian Suter en The Mistake Room)*, Los Angeles Times
<https://www.latimes.com/entertainment/arts/la-et-cm-vivian-suter-at-the-mistake-room-20150302-story.html>
- 2014 Gerig, K. (2 de abril, 2014) *Un der Tropensturm hat mitgemalt (Ha pintado bajo la tormenta tropical)*, Revista Tages Woche,
<https://tageswoche.ch/kultur/und-der-tropensturm-hat-mitgemalt/>
- Gerig, K. (1 de abril, 2014), *Der Schlamm ist Teil des Werks (El barro es parte del trabajo)*, Revista Tages Woche
<https://tageswoche.ch/allgemein/der-schlamm-ist-teil-des-werks/>
- 2004 Suter, M. (2004) *Alrededor de mi cuarto*, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland
- 1983 *Vivian Suter*, Kunstmuseum Kantons Thurgau Art Museum, Warth-Weiningen, Suiza
Vivian Suter, Kartause Ittingen, Warth-Weiningen, Switzerland
- 1981 *Situation Schweiz (Situación Suiza)*, Nächst Gallery, St. Stephan und Krinzinger
Künstler aus Basel (Artista de Basilea), Kunsthalle Basel Art Museum
- 1979 *Vivian Suter, 20.9.1972 bis 15.12.1972, Band I and II*, editado por Elisabeth Kaufmann Gallery, Basilea, Suiza
- 1975 *Contemporary Art in Switzerland (Arte Contemporáneo en Suiza)*, por Annelise Zvez, editado por Lebeer & Hossmann (Hamburgo, Alemania / Bruselas, Bélgica) y Rolf Preisig, Basilea, Suiza
- 1972 *Vier Arbeiten (Cuatro trabajos)*, publicado por el Swiss Institute in Rome, Roma, Italia