

Hellen Ascoli

Nació en Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1984. Vive y trabaja en Baltimore, MD, EEUU

Estudios

- 2012 Maestría en Bellas Artes, Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
- 2006 Licenciatura en Bellas Artes, con especialidad en escultura y técnico en publicidad, Southern Methodist University, Dallas, TX, USA

Exposiciones individuales

- 2023 *Cien Tierras*, La Nueva Fábrica, Antigua Guatemala, Guatemala
- 2022 *She Re-members, Siendo Somos*, Art Pace, San Antonio, Texas, EEUU
- 2021 *Cien Tierras*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, EEUU
- 2020 *To Weave Blue // Poem to the Weaving* (Tejer azul // Poema al tejido), The Martha and Robert Fogelman Galleries of Contemporary Art, University of Memphis, EEUU
Curada por Laura August
Stone's Throw (Lanzamiento de piedra), The Anderson Virginia Commonwealth University, Franklin St., Richmond, VA, EEUU
- 2019 *I Have Already Seen You (Ya te he visto)*, solo booth, Proyectos Ultravioleta, Frieze Londres, Reino Unido
- 2018 *Translations: Mud and Blue (Traducciones: Barro y Azul)*, Communications, Madison, Wisconsin, EEUU
- 2017 *My body is not here (Mi cuerpo no está aquí)*, con James Sullivan, Conduit Gallery, Dallas, TX, EEUU
Amanecí temprano para peinar el mundo, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2016 *Mi cuerpo está aquí / Mi cuerpo no está aquí*, con James Sullivan, Concepción 41, Antigua, Guatemala
El telar me hizo tejedora, Sol del Río, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2015 *Thinking From My Body (Pensando desde mi cuerpo)*, con James Sullivan, Sol del Río, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2014 *In Search Of... And Other Things (En busca de ... y otras cosas)*, con James Sullivan, Sótano 1, Ciudad de Guatemala, Guatemala / Kamin, Comalapa, Guatemala
Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, con Inés Verdugo, 4 Grados Norte, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Transvisible, 19 Bienal de Arte Paiz, Arte Centro Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Exposiciones colectivas

- 2023 *La noche muere por el día, el día muere por la noche*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2022 *The Regional (La Región)*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas, EEUU
- 2021 *República*, La Nueva Fábrica, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Sense of Brown (Sentidos de lo marrón), The Armory Show, online, Curado por César García-Alvarez
Radical Empathies (Empatías radicales), Callirrhoë, Atenas, Grecia
Perdidos. En medio. Juntos: Universos de la materia, XXII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala. Curaduría de Alexia Tala y Gabriel Rodríguez Pellecer
Primeros amaneceres en la tierra, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2020 *The Backroom (La trastienda)*, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- 2019 *Where Movement Begins and Ends (Donde el movimiento comienza y termina)*, Condo London with Blank Projects, Proyectos Ultravioleta & Sagrada Mercancía, Londres, Reino Unido
- 2018 *Más allá*, 21 Bienal Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Video Sur, Proyectos Ultravioleta, Palais de Tokyo, Paris, France
Uncertain Nature, or how Landscape is Constructed From Guatemala (Naturaleza incierta, o cómo se construye el paisaje desde Guatemala), Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Cuando despertó..., Proyectos Ultravioleta, Guatemala City, Guatemala
- 2017 *Antenna*, Juannio, Guatemala City, Guatemala
We Inhabit This Square (Nosotros habitamos esta plaza), Proyectos Ultravioleta en NADA New Art Dealers Alliance, Miami Beach, Miami, FL, EEUU
Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art, 1960-present (Guatemala desde 33.000 km: Arte Contemporáneo, 1960-presente), Museum of Contemporary Art, Santa Barbara, CA, EEUU
Actos de agresión, Pollock Gallery, SMU, Dallas TX, EEUU

20th Contemporary Art Festival, Panoramos del Sur, VideoBrasil,
Sao Paulo, Brazil

Publicaciones

- 2022 (21 de julio, 2022) *Hellen Ascoli: (She Re-members) Siendo Somos*, Glasstire
<https://glasstire.com/events/2022/07/20/hellen-ascoli-she-re-memb-ers-siendo-somos/>
- González-Reiche, L. (5 de julio, 2022) *Hellen Ascoli y el arte de tejer mundos*, Signos e Interpretantes
<https://signoseinterpretantes.blog/2022/07/05/hellen-ascoli-y-el-arte-de-tejer-mundos/>
- 2021 (9 de septiembre, 2021) *Hellen Ascoli: Cien Tierras*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2021/09/19/hellen-ascoli-cien-tierras/>
- (12 de agosto, 2021) "Hellen Ascoli: Cien Tierras" at Contemporary Arts Center, USA ("Hellen Ascoli: Cien Tierras" en el Centro de Arte Contemporáneo, EE. UU.) Terremoto
<https://terremoto.mx/en/online/hellen-ascoli-cien-tierras-en-contemporary-arts-center-eua/>
- (9 de abril, 2021) *Cien Tierras, Hellen Ascoli*, CAC Contemporary Art Center
<https://www.contemporaryartscenter.org/exhibitions/2021/04/hellen-ascoli>
- (2021) *Hellen Ascoli*, 22 Bienal de Arte Paiz
<https://22bienal.fundacionpaiz.org.gt/2020/01/14/hellen-ascoli/?lang=en>
- 2020 (5 de noviembre, 2020) *The Backroom, Hellen Ascoli*, (El cuarto trasero, Hellen Ascoli), Museo Tamayo
<https://www.museotamayo.org/thebackroom/hellen-ascoli>
- (2020) ARCOMadrid2020 - The artist Hellen Ascoli wins XIII Premio illy SustainArt (La artista Hellen Ascoli gana el XIII Premio illy SustainArt), Illy
<https://www.illy.com/en-us/company/store-events/press/press-releases/arco-madrid-2020-artisti-hellen-ascoli-wins-13-premio-illy-sustain-art>
- (2 de marzo, 2020) ARCOMadrid2020: Guatemalan artist Hellen Ascoli wins XIII Premio illy (La artista Hellen Ascoli gana el XIII Premio illy SustainArt), International Communicaffe
<https://www.comunicaffe.com/arcomadrid2020-guatemalan-artist-hellen-ascoli-wins-xiii-premio-illy-sustainart/>

- Martínez, B. (27 de febrero, 2020) *La artista Hellen Ascoli gana el XIII Premio illy SustainArt*, IFEMA
<https://www.ifema.es/arco-madrid/noticias/ganador-premio-illy>
- (1 de enero, 2020) *To Weave Blue (Poema al tejido)*, The University of Memphis
<https://www.memphis.edu/fogelmangallerie/>
- 2019 Cohen, A. (7 de octubre, 2019) *The Artists Everyone Talked about during Frieze (Los artistas que todos hablaron durante Frieze)*, Artsy
<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-artists-talked-frieze>
- (3 de octubre, 2019) *Weaver Beaver: Frieze London 2019 - My 10 - Paul Carter Robinson*, Artlyst
<https://www.artlyst.com/features/weaver-beaver-frieze-london-2019-my-10-paul-carter-robinson/>
- (2019, April 6) *Hellen Ascoli*, ISTHMUS
<https://isthmus.com/events/helen-ascoli/>
- 2018 Wellen, L. (2 de junio, 2018) *100W hosts show Sunday with live performance: Guatemalan artist demonstrates weaving (Los presentadores de 100 Vativos muestran el domingo una actuación en vivo: un artista guatemalteca nos enseña a tejer)*, Corsicana Daily Sun
https://www.corsicanadailysun.com/news/100w-hosts-show-sunday-with-live-performance-guatemalan-artist-demonstrates-weaving/article_bb04a5d8-65f4-11e8-a761-fbb5677a8f68.html
- 2017 (2017) *Hellen Ascoli and Jay Sullivan / My body is here, My body isn't here (Hellen Ascoli y Jay Sullivan / Mi cuerpo está aquí, Mi cuerpo no está aquí)*, C41
<http://c-41.org/projects/in-residence-hellen-ascoli-and-jay-sullivan/>
- Wellen, L. (24 de junio, 2017) *I Woke Up Early To Comb The World (Amanecí temprano para peinar el mundo)*, Piedrin
<https://www.piedrin.com/piedrnes/2017/7/21/amanec-temprano-para-peinar-el-mundo>
- Glentzer, M. (18 de abril, 2017) *Art Daybook: The Curator's Art (Libro de arte del día: El arte de la curadora)*, Houston Chronicle
<https://www.houstonchronicle.com/local/gray-matters/article/Art-Daybook-The-art-of-curation-11080331.php>
- 2015 (5 de agosto, 2015) *Pensando desde mi cuerpo (Thinking from my body)*, La Hora
<https://lahora.gt/inauguran-exposicion-pensando-desde-mi-cuerpo/>

Otras actividades

Profesora en el Instituto de Arte y Diseño de Milwaukee, 2018-2019,
Milwaukee, EE. UU.

Directora de Educación, Museo Ixchel del Traje Indígena, octubre de
2014 - agosto de 2017, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Diseño y Coordinación de Mediación, Fundación Paíz, 19 Bienal de Arte
Paiz, Oct 2013 - Jun 2014/20 Bienal de Arte Paiz, Oct 2015 - Jun 2016,
Ciudad de Guatemala, Guatemala