

Johanna Unzueta

Nació en Santiago de Chile, Chile, 1974. Vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

Exposiciones individuales

- 2024 *Naturalist (Naturalista)*, Casey Kaplan, Nueva York, EEUU
- 2023 *Herbaria*, St Cyprian's Church, Londres, Reino Unido
- 2020 *Tools for life (Herramientas para la vida)*, Modern Art Oxford, Oxford, Reino Unido
- 2019 *Where Land and Sea Melt Into Sky (Donde la tierra y el mar se funden en el cielo)*, con Felipe Mujica PROXYCO, Nueva York, EEUU
From My Head to My Toes, to My Teeth to My Nose (De mi cabeza a mis pies, a mis dientes, a mi nariz), Curada por Carla Acevedo Yates en el MSU Broad Museum, MI, EEUU
Del color del bosque, en las profundidades del mar, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2018 *When The Wind Goes Wrong (Cuando el viento sale mal)*, 57W57Arts, Nueva York, NY, EEUU
- 2017 *Nictinastia*, curado por Michele Fiedler, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México
Nodes, encounter...out of the fields (Nodos, encuentro... fuera de los campos), Jewett Art Gallery, Wellesley College, Wellesley, EEUU
- 2016 *El Jardín de Psyche*, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile
- 2015 *El fin del Este coincide con el fin del Sur*, con Felipe Mújica y Akira Ikezoe, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Indigo, con Felipe Mujica, Concepción 41, Antigua Guatemala
- 2014 *Simple movimiento armónico*, Arte Contemporáneo Arróniz, Ciudad de México, México
- 2013 *Arquitectura y amistad*, con Felipe Mújica, Proyectos Ultravioleta, Guatemala Ciudad, Guatemala / Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile / Nueva Capital Projects, Chicago, IL, EEUU
Marvelous Creatures Coming From The Sea (Criaturas maravillosas que vienen del mar), Christinger De Mayo, Zürich, Suiza
Mechanical Movements (Movimientos mecánicos), Galería Johannes Vogt, Nueva York, NY, EEUU
- 2012 *Whatcha See Is Whatcha Get (Lo que ves es lo que obtienes)*, con Felipe Mújica, 443 PAS @ Kevin M. Absec Designs, Inc, Nueva York, NY, EEUU

- For And Against (A favor y en contra)*, con Felipe Mujica, Casa E, Valparaíso, Valparaíso, Chile
- 2011 (2011) *The S-Files*, catálogo de exhibición, El Museo del Barrio, Nueva York, NY, EEUU
- Miscellaneous*, Metales Pesados-Visual, Santiago de Chile, Chile
- 2010 *Winter Garden (Jardín de invierno)*, Christinger De Mayo, Zürich, Suiza
- Prados de nieve*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- Deep in The Pool (Profundo en la piscina)*, House of Propellers, Londres, Reino Unido
- 2009 *Llegar a un lugar y mirar a otro*, con Felipe Mújica, Galería Metropolitana, Santiago de Chile, Chile.
- Come as You Are (Ven como eres)*, Saprophyt, Viena, Austria
- Iron Folklore (Folklore de hierro)*, Launch pad Artist Residency and project program (Plataforma de lanzamiento de Artista en Residencia Y programa del proyecto), Museo de Arte de Queens, Nueva York, NY, EEUU
- 2008 *The Skills (Las habilidades)*, Visual Drugs Gallery, Zürich, Suiza
- Work Dignifies (El trabajo dignifica)*, Galería Or, Vancouver, Canadá
- 2007 *Johanna Unzueta*, Thrust Projects, Nueva York, NY, EEUU
- 2006 *Ora y Labora*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2005 *Cerberus*, con Diego Fernández and Felipe Mujica, Planet 22, Ginebra, Suiza
- 2004 *MMUU*, con Felipe Mújica, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
- FM*, Galería Frontroom, Brooklyn, NY, EEUU
- 2001 *Factory 1 (Fábrica 1)*, Sala Múltiple, Santiago de Chile, Chile
- 1999 *Guahaus*, Galería Chilena, Santiago de Chile, Chile

Exposiciones colectivas

- 2023 *The Sky's The Limit (El cielo es el limite)*, National Museum Of Women In The Arts, Washington DC, EEUU
- In the Studio (En el estudio)*, Tate Modern, London, Reino Unido
- Chile / Berlin*, Rosa- Luxemburg Platz, Berlin, Alemania
- Cycle, Portal, Path, Nest (Ciclo, Portal, Camino, Nido)*, The Hague, Países Bajos
- Chile Memory of the Future, la memoria y el futuro*, Gallatin Galleries, NY, EEUU
- Lejos, muy lejos*, Centro Cultural Matucana 100,

- Santiago de Chile, Chile
- 2022 *Drawing in the Continuous Present*, Drawing Center, Curado por Rosario Guiraldes, Nueva York, EEUU
Atlas of Affinities: Vol. 1, The Fear-Near (Atlas de afinidades: Vol. 1, El miedo-cercano), HUA International, Beijing, China
- 2021 *O rio e uma Serpiente (El río y una serpiente)*, 3rd edition de Frestas - Trienal de Artes, Sesc São Paulo, Brazil
PRELIBROS, Casa América, Curada por Mariano Mayer, Madrid, España
Where the Threads Are Worn (Donde se gastan los hilos), Casey Kaplan, Nueva York, EEUU
Sense of Brown (Sentidos de lo marrón), The Armory Show, online, Curado por César García-Alvarez
Primeros amaneceres en la tierra, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2020 *Pine's eye (Ojo de pino)*, Talbot Rice Gallery, Edinburg, Reino Unido
This Might Be Place For Humming Birds (Este podría ser el lugar para los colibríes), White BOX, kuratiert von Cagla Ilk und Antje Weitzel, Munich, Alemania
- 2019 *Searching the Sky for rain (Buscando lluvia en el cielo)*, Sculpture center, Long Island City, Queens, Nueva York, EEUU
Open Session: What's Love Got to Do With It? (Sesión abierta: ¿Qué tiene que ver el amor con eso?), Drawing Center, Nueva York, USA
Films Selected by Morgan Fisher & Co. (Películas seleccionadas por Morgan Fisher & Co.) REDCAT Los Angeles, California, EEUU
Useless: Machines for Dreaming, Thinking and Seeing (Inútiles: máquinas para soñar, pensar y ver), Bronx Museum of the Arts, Nueva York, NY, EEUU
Let's Try Listening Again (Intentemos escuchar de nuevo), A.I.R Gallery's 13 Biennial Exhibition, curado por Sarah Demeuse y Prem Krushnamuethy, Nueva York, EEUU
- 2018 *Core Sample: OS 13 Lab Galllery Exhibition (Muestra de núcleo: OS 13 Lab Galllery Exhibition)*, Drawing Center, Nueva York, EEUU
Painting Now 2 (Pintar ahora 2), Gallery Riccardo Crespi, Milan, Italia
We Don't Need Another Hero (No necesitamos otro héroe), curada por Gabi Ngcobo, 10 Berlin Biennale, Berlin, Alemania
Circles Without Diameter, Fantasy Without History (Círculos sin diámetro, fantasía sin historia), Anna Elle Gallery, Stocolmo, Suecia

- Video Sur*, Proyectos Ultravioleta, Palais de Tokyo, París, Francia
- Una exposición de Radio Estación Locura*, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
- 2017 *These Architectures We Make (Estas Arquitecturas que hacemos)*, Proyectos Ultravioleta & Greengrassi en Condo Art Fair, Londres, Reino Unido
- Lo que ha dejado huellas*, Colección Galería Gabriela Mistral, Curado por Florencia Loewenthal, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile
- We Inhabit This Square (Nosotros habitamos éste espacio)*, Proyectos Ultravioleta en NADA Nueva Art Dealers Alliance, Miami Beach, Miami, FL, EEUU
- 2016 *Problemas de la vida familiar y soluciones*, Museo de Artes Decorativas, Santiago de Chile, Chile
- Embodied Absence: Chilean Art of the 1970s Now (La ausencia encarnada: El arte chileno de los años 70 ahora)*, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, curado por Liz Munsell. En colaboración con Felipe Mujica y Carmen Beuchat, Cambridge MA, EEUU
- Everyday Alchemy (Alquimia cotidiana)*, curado por Andrea Hinteregger, Galerie Von Bartha, Basel, Suiza
- COLOR in Urban Life: Images, Objects and Spaces (El color en la vida urbana: imágenes, objetos y espacios)*, Galería de Arte Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago de Chile, Chile
- La liberté sans nom (Libertad sin nombre)*, CRAC Alsace, Centre Rhénan d'Art Contemporain, Curado por Elfi Turpin, Altkirch, Francia
- Museo de la luna*, Concepción 41, Antigua Guatemala, Guatemala
- The Daily Grind (El trabajo diario)*, London Museum, London, Ontario, Canada
- 2015 *Nido o átomo, he aquí la estrella*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- El fin del este coincide con el fin del sur*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- If a Song Could Be Freedom... (Si una canción pudiera ser libertad...)* Sonidos organizados de resistencia, Archivo de Interferencias, Brooklyn NY, EEUU
- La misma*, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- A Rehearsal*, show colectivo en colaboración con Felipe Mujica, ISCP Nueva York, EEUU
- Diane Van Deren*, Galería Gabriela Mistral, curado por Cristian

- Silva, Santiago de Chile, Chile
Toco madera, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Grado Cero, Centro Cultural CA 660, Santiago de Chile, Chile
- 2014 *The New International Group (El nuevo grupo internacional)*, Galería Pilar, Sao Paulo, Brasil
- 2013 *Efemérides*, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, Chile
Condoros: el retorno, Galería Chilena & Local Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
Muestra de la colección MAVI Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
Superestructuras, Galería Arróniz, Ciudad de México, México
- 2012 *Contaminaciones Contemporáneas*, Museo de Arte Contemporáneo & Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
Everyday Angles (Ángulos cotidianos), Centro David Rockefeller para Estudios Latinoamericanos, Universidad de Harvard, Boston, MA, EEUU
- 2011 *The Life of Objects (La vida de los objetos)*, Galería Vogt, Nueva York, NY, EEUU
Retorna, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile
Anonymous Presence (Presencia anónima), Galería Y, Nueva York, EEUU
The S-Files (Los archivos-S), El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU
Associated, Open Source Gallery, Brooklyn, NY, EEUU
Lifestyle Appropriate (Estilo de vida apropiado), Proyectos Nueva Capital & Showroom Converso, Chicago, IL, EEUU
Miradas sin coordenadas, Galería 80 mt2, Lima, Perú
- 2010 *Epílogos*, Museo de Arte de Zapopán, Guadalajara, México
Critical Complicity (Complicidad crítica), con Felipe Mújica, Museo de Arte Exnergasse, Viena, Austria
Contaminaciones Contemporáneas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Like a River That Stops Being a River or Like a Tree That is Burning in The Horizon Without Knowing It is Burning (Como un río que deja de ser un río o como un árbol que arde en el horizonte sin saber que está ardiendo), Temporary Gallery, Colonia, Alemania
Critical Stitch (Punto crítico), Departamento de Artes Visuales del Union College, Schenectady, Nueva York, NY, EEUU
This is Julio #5, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil
Let's Kidnap a Sculpture (Secuestremos una escultura), Ex-Civic Room, Londres, Reino Unido

- Things Just Aren't The Way They Used To Be (Las cosas simplemente no son como solían ser)*, Galería Kate Werble, Nueva York, EEUU
- 2009 *Finding Work: Representing Labor in Contemporary Art (Encontrar trabajo: Representar el trabajo en el Arte Contemporáneo)*, The Gallatin Galleries & NYU, Nueva York, NY, EEUU
- 2008 *Cabaret Voltaire Boutique*, Swiss Institute, Nueva York, NY, EEUU
Sunset From The Empire State Building Observatory (Puesta de Sol desde el observatorio del Empire State Building), Sezession Wichtelgasse, Viena, Austria
Be Marginal, Be a Hero (Se marginal, se un héroe), Proyectos Thrust, Nueva York, NY, EEUU
- 2007 *Algunas Bestias, Perros Negros*, Ciudad de México, México
Arte Argentino Contemporáneo, Feria La Otra, Bogotá, Colombia
Expediente 01, Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia
Línea de Hormigas, Galería A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Handle With Care (Manéjese con cuidado), Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- 2006 *Psycoideology*, Roebing Hall, Nueva York, NY, EEUU
Contra Golpe, Instituto Divorciado, Karl Marx Alle 87, Berlín, Alemania
When Artists Say We (Cuando los artistas dicen nosotros), Artists Space, Nueva York, NY, EEUU
The Studio Visit (La visita al estudio), Exit Art, Nueva York, NY, EEUU
- 2005 *Trapped By Mutual Affection (Atrapados por el afecto mutuo)*, con Diego Fernández y Felipe Mújica, Galería Christian Nagel Köln (Berlín) en Miami Design District, Miami, FL, EEUU
Unruhe Bitte! (;Inquietud por favor!), Teatro Gessnerallee, Zurich, Suiza
Dispersed Pieces of Something (Piezas dispersas de algo), con Diego Fernández y Felipe Mújica, Message Salon, Zurich, Suiza
Art-Robe: Women Artists in a Nexus of Art And Fashion (Arte-Túnica: mujeres artistas en un nexo de arte y moda), Sala Ségur, Unesco, París, Francia
- 2004 *Condoros / Errores*, organizado por Galería Chilena en la Galería Metropolitana, Santiago de Chile, Chile / Union Walk, East End, Londres, Reino Unido
Video Rental, e-flux, Nueva York, NY, EEUU
La Nube Loca, Espacio La Rebeca, Bogotá, Colombia
Becoming Giants (Convirtiéndose en gigantes), Galería Le Roy Neiman, Universidad de Columbia, Nueva York, NY, EEUU
Vroom, Galería Frontroom, Brooklyn, NY, EEUU

- 2003 *The L-Factor*, Centro Cultural Exit Art, Nueva York, NY, EEUU
To Be Political It Has To Look Nice (Para ser político tiene que verse bien), con Galería Chilena en apexart, Nueva York, NY, EEUU
Ricos y Famosos, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile
Threadbare (Raído), Universidad de Stony Brook, Stony Brook, NY, EE.UU
- 2001 *Sudamericanrockers (Roquerosudamericanos)*, Galería Hartell, Universidad de Cornell, Ithaca, NY, EEUU
Exposición del Estudio Abierto Internacional ART/OMI, ART/OMI, Ghent, NY, EEUU
- 1999 *Bienal de Arte Joven de Valparaíso*, Sala el Farol, Universidad de Valparaíso, Chile
Doméstico, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile

Becas, premios y residencias

- 2022 The Stiftung Kunstfonds awards NEUSTART KULTUR por artes visuales. Iniciado por el Comisario del Gobierno Federal para la Cultura Alemania.
 Bein Hermann zwischen den Deichen, artista en residencia, Wittenberge Zwischendeich, Alemania
 Ballroom, artista en residencia, Marfa, Texas, EEUU
- 2021 Surf Point Foundation, Nueva York, EEUU
 Research Stipend Visual Arts 2021, Departamento de Cultura y Europa del Senado, Departamento de Cultura, Berlín, Alemania
 INITIAL - Beca especial de la Akademie der Künste, Berlín, Alemania
 Bein Hermann zwischen den Deichen, artista en residencia, Wittenberge Zwischendeich, Alemania
- 2019 Launch Pad LaB, La Boissière, Francia
- 2018 The Frieze-Tate Fund, Frieze Art Fair, Londres
 Open Sessions, Study program, The Drawing Center, Nueva York
- 2017 Kutulrøya, artista en residencia, Stavanger, Noruega
- 2015 La Tallera, artista en residencia, Sala de Arte Público Siqueiros, Cuernavaca, México
 Concepción 41, artista en residencia, Antigua, Guatemala
- 2013 Artista en Residencia en *Fiskars Village*, Raseborg, Finlandia
 Programa de Residencia de Artistas The Harbor, Espacio Beta Local, San Juan, Puerto Rico
- 2012 DIVA Danish International Visiting Artists Programme (Programa Danés Internacional de Artistas Visitantes), El Comité del Consejo de las Artes Danesas para las Artes Visuales Internacionales

- Ch.ACO - Finlandia, espacio del proyecto y catálogo, Santiago de Chile, Chile
- 2011 Ch.ACO - Finlandia, primer premio de la Feria de Arte Ch.ACO, Santiago de Chile, Chile
- 2010 *Fondart*, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile
Premio Pulse, Premio de la Feria de Arte Pulse a la mejor exposición individual, Nueva York, NY, EE.UU
- 2008 DIRAC *Dirección de Asuntos Culturales*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile
- 2007 *Residência Capacete*, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Fondart*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile, Chile
Dirac, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile
- 2001 Programa de Residencia *Art Omi Residency*, Ghent, NY, EEUU
- 1999 FONDART *Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes*, Gobierno de Chile
Premio Banco de Chile, Bienal de Arte Joven, Valparaíso, Chile

Publicaciones

- 2024 (22 de febrero, 2024) *Johanna Unzueta: Naturalist*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2024/02/22/johanna-unzueta-naturalist/>
- 2023 Woodcock V. (26 de mayo, 2023) *The cosmic heirs of Hilma af Klint* (*Los herederos cósmicos de Hilda af Klint*), The Financial Times
<https://www.ft.com/content/d74eafd4-ea92-414b-b572-e334abc03c9a>
- Fonseca, R. (2023) *Latin American Artists: From 1785 to Now* (*Artistas latinoamericanos: De 1785 a nuestros días*), Phaidon
<https://www.phaidon.com/store/art/latin-american-artists-from-1785-to-now-9781838666606/>
- 2022 Güiraldes, R. (3 de junio, 2022) *Drawing in the Continuous Present* (*Dibujar en el presente continuo*) (Páginas 68-79), Drawing Center, NY
- 2021 Editorial Phaidon, (2021), *Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing* (*Vitamina D3: Lo mejor de hoy en dibujo contemporáneo*), Phaidon
- De la Cruz, R. (2021, September 18), *Johanna Unzueta Curvilínea*, SISMICA Chile
<https://www.sismica.art/johanna-unzueta-curvilinea/>
- Artishock. (2021, February 04), *Primeros amaneceres en la tierra*, Artishock

- <https://artishockrevista.com/2021/04/02/primeros-amaneceres-en-la-tierra/inea/>
- 2020 Jones, J. (2020, July 18), *From Rembrandt to Warhol: 30 exhibitions to catch as galleries reopen (De Rembrandt a Warhol: 30 exhibiciones para ver ahora que las galerías reabren)*, The Guardian
https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/jul/18/gallery-reopenings-uk-exhibitions?utm_source=mutualart&utm_medium=referral
- McNab, K. (2020, May 07), *The Best UK Online Museum Exhibitions to Enjoy from Home (Las mejores exhibiciones online de museos en el Reino Unido para ver desde casa)*, Mutual Art
<http://www.mutualart.com/ExternalArticle/The-Best-UK-Online-Museum-Exhibitions-to/DD3CB042C857F0CE>
- Castro Jorquera, C. (05 de mayo, 2020), *Herramientas para la vida. Una conversación con Johanna Unzueta*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2020/05/05/entrevista-johanna-unzueta/>
- Bondar, K. (07 de abril, 2020), *Tools for Life (Herramientas para la vida)*, Capital Reviewer
<https://www.capitalreviewer.com/post/tools-for-life>
- White, A. (01 de abril, 2020), *Johanna Unzueta: Tools of Life (Johanna Unzueta: Herramientas para la vida)*, This is Tomorrow
<http://thisistomorrow.info/articles/johanna-unzueta-tools-for-life>
- Suchin, P. (abril, 2020) *Johanna Unzueta: Tools for Life (Johanna Unzueta: herramientas para la vida)*, Art Monthly No. 435
- Trigg, D. (18 de marzo, 2020), *Johanna Unzueta: Tools for Life (Johanna Unzueta: Herramientas para la vida)*, Studio International
<https://www.studiointernational.com/index.php/johanna-unzueta-tools-for-life-review-modern-art-oxford>
- Rosser, C. (10 de marzo, 2020), *Review: Tools for Life - Johanna Unzueta (Reseña: Herramientas para la vida - Johanna Unzueta)*, Decorating Dissidence
<https://decoratingdissidence.com/2020/03/10/tools-for-life/>
- LaBarge, E. (11 de marzo, 2020), *Interviews: Johanna Unzueta (Entrevista: Johanna Unzueta)*, Artforum
<https://www.artforum.com/interviews/johanna-unzueta-on-layering-history-labor-and-self-in-her-art-82362>
- Long, L. (17 de febrero, 2020), *7 Inspiring Exhibitions By Female Artists To Visit This Spring (7 exposiciones inspiradoras de artistas femeninas para visitar esta*

primavera), Vogue

<https://www.vogue.co.uk/arts-and-lifestyle/gallery/best-female-Art-exhibitions>

Artdaily. (08 de febrero, 2020), *Modern Art Oxford Opens the First Ever UK Solo Exhibition of Johanna Unzueta (Modern Art Oxford abre la primera exposición individual de Johanna Unzueta en el Reino Unido)*, Artdaily

<https://artdaily.com/news/120739/Modern-Art-Oxford-opens-the-first-ever-UK-solo-exhibition-of-Johanna-Unzueta#.YNIKAS1b1pS>

Herbert, M. (2 de enero, 2020), *Martin Herbert picks the new year's best shows (Martin Herbert elige los mejores espectáculos del año nuevo)*, ArtReview

<https://artreview.com/ar-january-february-2020-previews/>

Straine, S., (2020), *Abstract Art (Arte abstracto)*, Thames & Hudson

Esparza Chong Cuy, J. (2020), *A condição doméstica a partir da qual a artista exerce seu ofício imbuí suas obras de uma sensação de familiaridade (La condición doméstica desde la que la artista ejerce su oficio le da a sus obras un sentido de familiaridad)*, 20 em 20: Os artistas da próxima década (20 de 20: artistas de la próxima década)

2019 Rotunda Magazine. (21 de febrero, 2019), *Cecilia Vicuña y Johanna Unzueta: Two Female Chileans Artists Showing in United States (Cecilia Vicuña y Johanna Unzueta: dos artistas chilenas en exhibición en Estados Unidos)*, Rotunda Magazine

<http://www.rotundamagazine.com/en/blog/cecilia-vicuna-and-johanna-unzueta-2-female-chileans-artists-in-usa/>

2018 Fornaroli, P. (23 de octubre, 2018), *Frieze London: Johanna Unzueta (Frieze Londres: Johanna Unzueta)*, Soas Spirit

<http://soasspirit.co.uk/culture/frieze-london-johanna-unzueta/>

Bellet, H. (05 de octubre, 2018), *Art contemporain : à Londres, dernière Frieze avant le Brexit (Arte contemporáneo: en Londres, el último Friso antes del Brexit)*, Le Monde

https://www.lemonde.fr/arts/article/2018/10/05/art-contemporain-a-londres-derniere-frieze-avant-le-brexit_5365384_1655012.html

Buck, L. (4 de octubre, 2018) *Tate acquires four works at Frieze London's VIP Opening (Tate adquiere cuatro trabajos en la inauguración VIP de Frieze en Londres)*, The Art Newspaper

<https://www.theartnewspaper.com/news/rich-pickings-for-tate-at-fair-s-vip-opening#:~:text=The%20VIP%20preview%20of%20Frieze,sports%20and%20media%20agency%20Endeavor>

- Artlyst. (03 de octubre, 2018), *Frieze Tate Fund Announce 2018 Artist Acquisitions (Frieze Tate Fund anuncia adquisiciones de artistas 2018)*, Artlyst
<https://www.artlyst.com/news/frieze-tate-fund-announce-2018-artist-acquisitions/>
- Farago, J. (12 de junio, 2018) *At the Berlin Biennale, the Art os Saying "No" (En la Bienal de Berlín, el arte de decir "no")* The New York Times
<https://www.nytimes.com/2018/06/12/arts/design/berlin-biennale.html>
- Sigmund, T. (04 de junio, 2018), *Johanna Unzueta - Where Industrial Buildings Come in Pocket Sizes (Johanna Unzueta - Donde los edificios industriales vienen en tamaños de bolsillo)*, Contemporary And: América Latina
<https://amlatina.contemporaryand.com/editorial/johanna-unzueta-where-industrial-buildings-come-in-pocket-sizes/>
- (23 de enero, 2018) *Johanna Unzueta: Nictinastia*, Artishock,
<https://artishockrevista.com/2018/01/23/johanna-unzueta-mexico/>
- Lopes, F. (2018), *Johanna Unzueta*, 10th Berlin Biennale
<https://bb10.berlinbiennale.de/artists/j/johanna-unzueta>
- 2017 My Art Guides. (noviembre, 2017), *Johanna Unzueta: Nyctinasty (Johanna Unzueta: Nictinasti)*, My Art Guides
<https://myartguides.com/exhibitions/mexico-city/johanna-unzueta-nyctinasty/>
- 2016 Castro Jorquera, C. (04 de octubre, 2016), *Una extraordinaria forma de generosidad. Johanna Unzueta en la GGM*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2016/10/04/una-extraordinaria-forma-generosidad-johanna-unzueta-la-ggm/>
- Loewenthal, F., et al. (2016), *El Jardín de Psyche*, Galería Gabriela Mistral
- 2015 Martinez, G. (09 de octubre, 2015), *Entre el «green cube» y el «dirty cube». Felipe Mujica y Johanna Unzueta en Guatemala*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2015/10/09/green-cube-dirty-cube-felipe-mujica-johanna-unzueta-guatemala/>
- Lehyt, C. (22 de junio, 2015), *A Rehearsal. Un ensayo de expo: de Nueva York a Chile*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2015/06/22/rehearsal-ensayo-expo-nueva-york-chile/>
- Culp, C. & Foch, B. (2015), *Email Interview with Johanna Unzueta and Felipe Mujica (Entrevista por correo electrónico a Johanna Unzueta y Felipe Mujica)*, Die Ecke Gallery
<https://www.dieecke.cl/content/2-proyectos/2-project-c/2-catalogo>

- [go-2/13-simulacion-nido-completa.pdf](#)
- 2013 Artishock. (11 de julio, 2013), *Felipe Mujica y Johanna Unzueta: Arquitectura y Amistad*, Artishock
<https://artishockrevista.com/2013/07/11/felipe-mujica-y-johanna-unzueta-arquitectura-y-amistad/>
- 2012 Barrios, M. & Mundt, K., (septiembre, 2012) *Hotel de insectos*, Ediciones CH.Aco, Santiago de Chile, Chile
Silva Astorga, D. (junio, 2012), *Ojo con el videoarte de exportación*, Diario El Mercurio
Brett, G. (2012) *Memory Traces (Rastros de memoria)*, Santiago de Chile, Chile
- 2011 Molina, M. (16 de agosto, 2011) *Chile en la Bienal del Museo del barrio*, Artishock,
<https://artishockrevista.com/2011/08/16/chile-la-bienal-del-museo-del-barrio/>
(2011) *The S-Files (Los archivos-S)*, catálogo de exposición, El Museo del Barrio, Nueva York, NY, EEUU
- 2010 Lara, C. (septiembre - noviembre, 2010) *Johanna Unzueta*, Arte al Día #132
Faguet, M. (2010) *Never Use The Word "I" Except in Letters (Nunca uses la palabra "yo" excepto en cartas)*, catálogo de exposiciones en Europa, Ejemplar de Otoño
Von Pape, C. (octubre, 2010) *Zeitgenössische Anliegen (Preocupaciones contemporáneas)*, Revista DU #810,
Prado, P. (septiembre - noviembre, 2010) *Addressing The Building Dresses (Dirigiéndose a los vestidos del edificio)*, Arte al Limite
Faguet, M. (agosto - septiembre, 2010) *Johanna Unzueta*, Revista Artcollector, Suiza
- 2009 Aranda-Alvarado, R. (diciembre - febrero, 2009) *Johanna Unzueta*, Artnexus #75
(2009) *Sunset From the Empire State Building Observatory? (¿Atardecer desde el Observatorio del Empire State Building?)*, Sezession Wichtelgasse
Faguet, M. & Aranda Alvarado, R. (2009) *Local People (Gente local)* catálogo de exposición individual, Iron Folklore, Museo de Arte de Queens, Nueva York, NY, EEUU
- 2008 (2008) *Sunset From The Empire State Building Observatory (Puesta de sol desde el Observatorio del Edificio Empire State)*, Sezession Wichtelgasse, Viena, Austria
(2008) *Handle With Care (Manéjese con cuidado)*, Catálogo, Santiago de Chile, Chile
- 2007 (noviembre, 2007) Revista *Gringo*, #13, Viena, Austria

- Hernandez, E. H. (5 de noviembre, 2007) *Cuestionan Cliché Latinoamericano*, Diario Excelsior, Ciudad de México, México
- Freire, S. (13 de agosto, 2007), *Cuatro artistas chilenos instalan sus trabajos en galería de Rio de Janeiro: Cañerías colorinches son parte del paisaje en Brasil*, Diario Las Últimas Noticias
- Velasco, S. (29 de julio, 2007) *O Rio como ateliê para os estrangeiros (Río como estudio para extranjeros)*, Diario O Globo, Rio de Janeiro, Brasil
- Johnson, R. (25 de abril, 2007) *México Arte Contemporáneo*, LA Times
(junio, 2007) *¿Arte de mujeres o políticas de la diferencia?*, Revista de Crítica Cultural #35
- Alarcón, L., Saavedra, A. (2007) *Galería Metropolitana 1999 - 2007*, Artlink, Vol.27, #2
- 2006 Perros Negros, (2006) *Pazmaker #2&3*, Ciudad de México, México
- Mosquera, G. (2006) *Copiando el Edén*, Puro Chile, Santiago de Chile, Chile
(2006) *Poblado*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
- Rosenfeld, D. (26 de marzo, 2006) *Arquitecturas Mentales*, Artes y Letras - El Mercurio
Diario El Mercurio. (19 de marzo, 2006), *Felipe Mujica y Johanna Unzueta: Desde Nueva York*, Diario El Mercurio
- Kuhn, T. W. (13 de marzo, 2006), *Armory Show 2006*, Messen & Märkte
- Madrid, A. (12 de marzo, 2006) *Con la casa auestas*, Artes y Letras - El Mercurio
- Fonseca, M. (6 de marzo, 2006) *La ductibilidad como fuerza*, Revista del Sábado - El Mercurio
- 2005 Robinson, W. (Diciembre, 2005) *Maximum Miami*, Artnet
<http://www.artnet.com/magazineus/reviews/robinson/robinson12-12-05.asp>
- 2004 (2004) *Condoros/Errores*, libreta fotocopiada, Galería Chilena, Londres, Reino Unido
- Sommer, W. (25 de julio, 2004) *De NY a Matucana*, Diario El Mercurio, Artes y Letras
- García, M. (11 de julio, 2004) *Mascando la gran manzana*, Artes y Letras - El Mercurio
- Marambio, C. (2004) *Becoming Giants (Convirtiéndose en gigantes)*, Universidad de Columbia, Nueva York, NY, EEUU
- Cárdenas, E. (2004), *La New York sin glamour*, Diario El Mercurio

- 2003 (2003) *Galería Chilena*, Libreta de fotocopias, Galería Chilena, Nueva York, NY, EEUU
Miller, K. (2003) *Threadbare (Raído)* catálogo online, Universidad de Stony Brook, Stony Brook, NY, EEUU
- 1999 Navarro, M. (1999) *Doméstico*, catálogo, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile
Guahaus, Galería Chilena, Santiago de Chile, Chile
Concurso Nacional de Arte y Poesía, catálogo, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Colecciones

Tate, Reino Unido
FRAC Bretagne, Rennes, Francia
+Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
(Kupferstichkabinett) Berlín, Alemania
Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile
Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile
Colección Jorge M. Pérez, Miami, FL
MSU Broad Art Museum, East Lansing, MI
Queens Museum, Nueva York, NY
Whitney Museum of American Art, Nueva York, NY