

Stefan Benchoam

Nació en Ciudad de Guatemala, Guatemala, 1983. Vive y trabaja en Ciudad de Guatemala

Estudios

Exposiciones individuales

- 2013 *Oficina final feliz*, La Casa Encendida, Madrid, España
2012 *A fountain (Una fuente)*, White Cubicle Toilet Gallery, Londres, Reino Unido
Sin título (para Puerto Rico), La Loseta, San Juan, Puerto Rico
2010 *Sin título (para Félix)*, XIII Festival del Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Exposiciones colectivas

- 2018 *Naturaleza incierta o cómo se construye el paisaje desde Guatemala*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2016 *Pot Cactus Pot*, Proyectos Ultravioleta, NADA New Art Dealers Alliance, Miami Beach, Miami, FL, USA
- 2013 *Así que se vaya*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
We are so very Miami (Somos tan muy Miami), por la Galería Diablo Rosso, Sin título, Miami, FL, USA
Proyectos Ultravioleta presenta un espacio para encontrarse con el arte, pasar un rato entre naturaleza y cultura, ver, escuchar, sentir y pensar, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
Dependencia/Independencia, Galería Sol del Rio, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Inside joke (Broma interna), Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2012 *Proyectos Ultravioleta presenta Proyectos Ultravioleta...*, Galería Christinger De Mayo, Zurich, Suiza
Beta-Local:(Three Years) in Five Years, Five Years Gallery, Londres, Reino Unido
Still lifes (Bodegones), Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá

- Percepciones en torno al porvenir*, Centro Cultural Británico, Lima, Perú
- XVIII Bienal de Arte Paiz*, Artecetro Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Así que se vaya*, Kamín Hoy, Comalapa, Guatemala
- Festival del Abzurdo*, Quetzaltenango, Guatemala
- Both ends** (Ambos extremos**)*, Galería Edel Assanti, Londres, Reino Unido
- Postpanamax*, Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá
- Transacciones*, CCE Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 2011 *La quema del Diablo*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Cocobongo*, 1a Bienal Tropical, Loíza, Puerto Rico
- Así que se vaya*, MDE 11 Encuentro Internacional de Medellín 2011, Medellín, Colombia
- La Loseta x La Pan*, Galería La Pan, Barcelona, España
- BYOB Bring Your Own Beamer*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Mayami Son Machín*, Galería Diet, Miami, FL, USA
- Me asusta pero me gusta*, Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá
- 2010 *Ultra es Low*, Galería Des-pacio, San José, Costa Rica
- La Otra*, Bogotá, Colombia
- Ver para creer*, XVII Bienal de Arte Paiz, Palacio de Correos, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Beta Local (Versión Análoga)*, XXXI Bienal de Pontevedra, Pontevedra, España
- El Juni y sus amigos internacionales*, Chemi Room, Santurce, Puerto Rico
- 2009 *¡Progreso!*, CCE Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Rompecorazones*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- UVU VUVUVUV*, Proyectos Ultravioleta, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Pintura. El proyecto incompleto*, Centro de Formación de la Cooperación Española, La Antigua Guatemala, Guatemala
- 2008 *No es lo que es*, Artecetro Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- XVI Bienal de Arte Paiz*, Palacio de Correos, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- Horror Vacui*, Centro de Formación de la Cooperación Española, La Antigua Guatemala, Guatemala

2007 *No extorsionar*, XIII Festival del Centro Histórico, Ciudad de Guatemala, Guatemala

2006 *Found motion (Movimiento encontrado)*, con Eric Rivera, Proyectos Fuller, Bloomington, Indiana, USA

Otros proyectos

NUMU El Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Guatemala, Ciudad de Guatemala, Guatemala

<http://elnuevomuseo.org>

Proyectos Ultravioleta, plataforma para la experimentación en arte contemporáneo en Ciudad de Guatemala

<http://uvuvuv.com>

BIP Buró de Intervenciones Públicas, Intervenciones de bajo costo y alto impacto, en las calles de varias ciudades alrededor del mundo

<http://elbipbip.com>

Revista Suelta, Publicación bisemanal de literatura y arte contemporáneo latinoamericano, Ciudad de Guatemala, Guatemala

<http://sueltasuelta.es>

Publicaciones

2017 The 20 Most Influential Young Curators in Latin America (Los 20 curadores más influyentes de América Latina), Artsy.net, 20 de octubre

2016 The 10 most outstanding sculptures of NADA Miami Beach (Las 10 esculturas más excepcionales de NADA Miami Beach), by Dylan Kerr, Revista Artspace, 2 de diciembre